

ÉTIENNE SOURIAU

TENER UN ALMA

ENSAYO SOBRE LAS EXISTENCIAS VIRTUALES

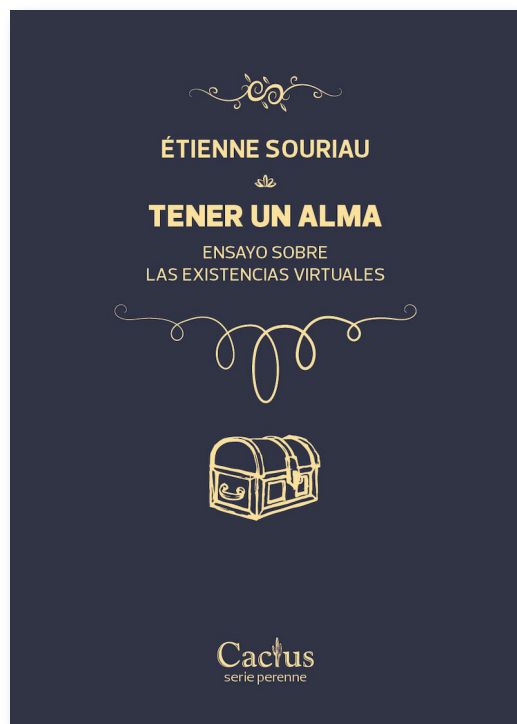
Editorial Cactus | SERIE PERENNE

#Temáticas: Filosofía | Modos de existencia | Alma

Ya nadie habla del alma en la filosofía. Quedó reservada para literatos y poetas. Denunciaron su origen mítico, pájaro con cabeza humana, lluvia de partículas. La acusaron de despreciar al cuerpo. La aplastaron el positivismo y ese yo homogéneo e impersonal de las filosofías de la conciencia. La psicología la redujo a un conjunto de mecanismos psíquicos. ¿Pero cómo dar cuenta de la *singularidad* de una persona, e incluso de una habitación o de un paisaje, de sus tonalidades, sus tensiones y armonías, sus evocaciones bellas o monstruosas, sus existencias virtuales, sin hablar de su alma? No es un problema metafísico, dice Étienne Souriau (1892-1979). Porque un alma no está dada, hay que instaurarla. Es una tarea peligrosa, arriesgada, simplemente porque puede fracasar. Un alma puede ser tan estrecha que tienda al automatismo, o tan extensa que se esfume como la neblina.

El modo de existencia del alma solo se puede estudiar en singular, y por eso este libro está construido sobre escenas concretas bellamente escritas, que le agregan un valor literario: la pequeña mentira de Alberte a su novio, las palabras de Nora cuando abandona a su marido, la liberación que encuentra Faustus en su enfermedad, el sueño de Tremmor, y muchas otras. La obra de Souriau fue redescubierta recientemente por autores como Vinciane Despret, David Lapoujade, y particularmente por Isabelle Stengers y Bruno Latour, que consideran que su tesis sobre una pluralidad de modos de existencia, y en particular sobre la existencias virtuales, abre la puerta para una verdadera revolución en lo que fue la epistemología moderna.

Étienne Souriau (1892-1979) ocupó durante su vida un lugar destacado en la escena universitaria de Francia como filósofo y profesor. Enseñó en Lyon y en la Sorbona, fundó la *Revue d'esthétique* y escribió, junto con su hija, el famoso *Vocabulario de estética*. Después de su muerte, su obra queda en el olvido hasta que recientemente es recuperada por Isabelle Stengers (como una obra clave para la epistemología de las ciencias) y por Bruno Latour (quien afirma que “es la única tentativa cercana a mi investigación sobre los modos de existencia”). Entre sus libros se destacan *Los diferentes modos de existencia* (Cactus, 2017), *La sombra de Dios*, y *La instauración filosófica*.



1ª edición, octubre 2021
ISBN: 978-987-3831-60-7
160 páginas 14 x 20 cm
Traducción: Sebastián Puente

Libros asociados del catálogo:

Étienne Souriau, *Los diferentes modos de existencia*
Gustav Fechner, *La cuestión del alma*
David Lapoujade, *Las existencias menores*
David Lapoujade, *Ficciones del pragmatismo.*
William y Henry James
Alfred Whitehead, *El concepto de naturaleza*
Isabelle Stengers, *Pensar con Whitehead. Una creación de conceptos libre y salvaje*
Vinciane Despret, *A la salud de los muertos*
Vinciane Despret, *¿Qué dirían los animales... si les hiciéramos las preguntas correctas?*
William James, *Ensayos de empirismo radical*
Stéphane Nadaud, *Fragmento(s) subjetivo(s). Un viaje hacia las islas encantadas nietzscheanas*



COMA CUATRO Distribuidora de libros

tel: (5411) 4587-7440 | Castillo 1486, C1414AXF, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Administración / distribucion@libroscomacuatro.com.ar - Ventas / SolCorreaventas@libroscomacuatro.com.ar